



Dagmar Dekanovsky (Mezzosopran)

Die gebürtige Mödlingerin erhielt bereits mit sechs Jahren ihren ersten Klavier-, und Ballettunterricht, den sie im Alter von 10 Jahren am Konservatorium der Stadt Wien fortsetzte.

Angezogen von Oper und der klassischen Musik, entschloss sie sich später nur noch dem Gesang zu widmen, und absolvierte Studien bei Lehrern wie Kammersänger Walter Berry, Irina Gavrilovici (Lehrerin von Elina Garanca), und Univ. Prof. Gerhard Kahry.

Meisterklassekurse, wie z. B bei Christa Ludwig, und Grace Bumbry gaben ihr weitere Impulse. Zusätzlich absolvierte sie den Lehrgang für Musical und Operette bei Wolfgang Dosch. (Konservatorium d. Stadt Wien).

Erste Engagements folgten bei Sommerfestivals in Wien, wie an der Wiener Kammeroper (mit der sie auch auf Japantournee war), dem Wiener Operntheater, der neuen Oper Wien, dem Burg-, und Akademietheater, und dem Theater an der Wien.

Sie wirkte in verschiedenen Opernfestivals in Deutschland mit, und war dort bei großen Galakonzerten zu hören.

Seit der Geburt ihrer Tochter 2002, nahm sie nur noch Engagements in Wien an.

Sie sang im Schönbrunner Schlosstheater, war 2 x beim Wiener Operettensommer engagiert und widmete sich hauptsächlich Konzerten.

Ein Jahr lang auch auf Schiffen, wo sie nicht nur singend, sondern auch moderierend durch das Programm führte.

Im Herbst 2011 nahm sie an der Castingshow „Die große Chance“ teil, wo sie als einzige klassische Sängerin, alle Jurymitglieder überzeugte.

Sie widmete sich intensiv der Welturaufführung des Yoga Musical`s „The new Pappillon“, das am 4. und 5. Nov. 2011 im Kosmostheater in Wien zu sehen war, und von den „ORF Seitenblicken“ gezeigt wurde.

Weiters entwickelte sie mit der Journalistin und Buchautorin Isabella Lechner, das Kindertheaterprojekt „Brüderchen, komm tanz mit mir!“ (mit Hänsel und Gretel Oper und Stimme entdecken – ein musikalisches Kinderprojekt zum Lernen, Lauschen und Mitmachen)

www.panoramarestaurant.at



Konzert und Lesung zur Weihnachtszeit

*„Besingliches und Besinnliches“
zur Advent- und Weihnachtszeit*

„Oh ihr Fröhlichen“

*mit Dagmar Dekanovsky (Mezzosopran)
und Margit Schnörch*

am 9. Dezember 2018



Zum Empfang

Punsch, alkoholfreien Punsch

*Ab 17.00 Uhr servieren wir
Ihnen*

Suppe

Frittatensuppe

Hauptspeise

wahlweise

Wiener Schnitzel vom Huhn oder vom Schwein mit
Erdäpfelsalat

Risotto mit Steinpilzen, Radicchio und frischen Grana

Dessert

Profiterole- gefülltes Brandteiggebäck mit
Schokoladensoße

*Die Getränke werden auf Wunsch serviert
und a la carte verrechnet!*

Preis für das Konzert mit Lesung und Menü
€ 30,-/Person (€17,- für das Menü und €13,- für das Konzert)

Ab 18.30 Programm

„Panis Angelicus“

Das Besondere Holz – Lesung

„Medley aus traditionellen Weihnachtsliedern“

Weihnachtsbaumnostalgie – Lesung

„Oh du Fröhliche“

Warten auf den lieben Gott – Lesung

„Ave Maria“

London Geschichte – Lesung

„It's the most wonderfull time oft he year“

Brief vom Christkind – Lesung

„I'm dreaming of a white christmas“

Weihnachtsmaus – Lesung

„Oh holy night“

Reservieren Sie rechtzeitig

einen Tisch für diesen

stimmungsvollen Abend!